

# MI AFFIDO A TE

Ispirato al Salmo 42-43

«L'anima mia ha sete di Dio, del Dio vivente»  
(Sal 42-43, 3a)

Nicola Montuori

♩ = 66

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: soprani, contralti, tenori, and Bassi. The key signature is C major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The music is divided into measures by vertical bar lines. Solfège labels are placed above the notes in the soprani and contralti staves. The lyrics are written below the tenori and Bassi staves. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

**Soprani Contralti (Measure 1):**

- Measure 1: SOL strumentale, DO/sol, RE/sol, DO/sol, MI-, RE, DO7+

**Tenori Bassi (Measure 1):**

- Measure 1: Rest throughout

**Soprani Contralti (Measure 5):**

- Measure 5: SOL, DO/sol, RE/sol, DO/sol, MI-, DO7+

**Tenori Bassi (Measure 5):**

- Measure 5: Co - me la cer - va a - ne - la ai cor - si d'ac - qua co - si il mio cuo - re

**Soprani Contralti (Measure 8):**

- Measure 8: SOL/si, RE4, RE, SOL, DO/sol, RE/sol, DO/sol

**Tenori Bassi (Measure 8):**

- Measure 8: cer - ca te. L'a - ni-ma mi - a ha se - te del Dio vi -

**Soprani Contralti (Measure 11):**

- Measure 11: MI-, DO7+, LA-/re SI7/re#, MI-, DO7+, SOL/si, RE4, RE

**Tenori Bassi (Measure 11):**

- Measure 11: ven-te, il Dio del-la spe - ran - za. Vie-ni e man-da la tua lu - ce sui miei pas-si,

15 MI- DO7+ RE4 RE LA-/re SOL4 SOL RE/fa#

S C vie - ni e gui - da\_il mio cam - mi - no. Mi\_af - fi - do\_a te Ge - sù, al - la tua

T B

18 RE/mi MI- SOL/re DO7+ SOL/si LA-7 LA-7/re

S C fe - del - tà, tu sei\_il so - le che\_ ri - schia\_ra le mie te - ne-bre. Mi\_af - fi - do\_a

T B

21 DO/sol SOL SI7/re# MI-7 MI-/re DO7+ SOL/si

S C te Ge - sù e in te ri po - se - rò per - ché so che la mia vi - ta

T B

24 LA-7/re SOL DO/sol RE/sol DO/sol MI- RE DO7+

S C tu rin - no ve - ra i.

T B

29 SOL DO/sol RE/sol DO/sol MI- DO7+

S C Og - gi io ven - go da van - ti al tuo al - ta - re per a - do - ra - re

T B

The musical score consists of five staves of music for soprano and piano. The soprano part is written in soprano clef, and the piano part is written in bass clef. The lyrics are in Italian and are placed below the soprano staff. The piano part includes harmonic analysis above the notes.

**Staff 1:** Measure 34. Soprano: SOL/si, RE4 RE, melodia al soprano. Piano: DO/sol, RE/sol, DO/sol. Lyrics: te, Si - gnor. Nel \_\_\_\_\_ le tue ma - ni de - pon - go\_\_\_\_ tut - ti\_\_\_\_ gli\_af -

**Staff 2:** Measure 35. Soprano: MI-, DO7+. Piano: LA-/re, SI7/re#. Lyrics: fan - ni\_\_\_\_ ed o - gni mio\_\_\_\_ do - lo - re. Vie - ni e man - da la\_\_\_\_ tua

**Staff 3:** Measure 36. Soprano: SOL/si, RE4 RE, MI-. Piano: DO7+. Lyrics: lu - ce sui\_\_\_\_ miei pas - si, vie - ni e gui - da\_il mio\_\_\_\_ cam - mi - no. Mi af - fi - do a

**Staff 4:** Measure 37. Soprano: SOL4 SOL, RE/fa#. Piano: RE/mi, MI-, SOL/re, DO7+. Lyrics: te Ge - sù,\_\_\_\_ al - la tua fe - del - tà,\_\_\_\_ tu sei il so - le che - ri - schia - ra le mie

**Staff 5:** Measure 38. Soprano: LA-7, LA-7/re. Piano: DO/sol, SOL, SI7/re#, MI-7, MI-/re. Lyrics: te - ne - bre. Mi af - fi - do\_a te Ge - sù,\_\_\_\_ e\_in te ri - po - se - rò\_\_\_\_ per-ché

47 Do7+ SOL/si LA-7/re SOL MI LA4  
 S C so che la mia vi-ta tu rin-no ve-ra i.  
 T B

51 MI/fa# FA#- LA/mi RE7+ LA/do# SI-7 SI-7/mi LA4 LA MI/sol#  
 S C Mi af-fi-do\_a te Ge-sù, al-la ma  
 T B

55 MI/fa# FA#- LA/mi RE7+ LA/do# SI-7 SI-7/mi  
 S C fe-del-tà, tu sei il so-le che ri-schia-ra le mie te-ne-bre. Mi\_af-fi-do\_a  
 T B

58 RE/la LA DO#7/fa FA#-7 FA#-mi RE7+ LA/do#  
 S C te Ge-sù e\_in te ri po-se-rò per-ché so che la mia vi-ta  
 T B

61 SI-7/mi LA MI/fa# FA#- RE7+ LA2/do# SI-7/mi LA  
 S C tu rin-no ye-ra i. Io mi\_af-fi-do\_a te.  
 T B rit.