

Lodate il Signore

Tratto dal Salmo 148

«Lodino il nome del Signore»
(Sal 148, 5a)

Daniele Branca

♩ = 130

Strumentale

LA MI6/sol# FA#-7 LA/mi

S C

T B

RE MI4/do# FA#-7 SI-7 SI-7/mi LA4

6

Uniti Lo-

Uniti

12 LA RE MI LA RE MI DO

da te il Si gno-re dei cie - li, lo da te an - ge - li suoi, lo da te voi

12

17 FA MI4 MI LA RE MI

tut - te sue schie-re la su - a ma - e - stà. Lo - da te da tut - ta la ter - ra, io -

17

Lodate il Signore

22 LA RE MI DO FA

da te po-po-li suoi, lo da te gio-vani e vec-chi la

26 MI4 MI LA(2) MI6/sol# FA#-7

su-a bon-tà. Can-ta-te al Si-gno-re un can-ti-co nuo-vo,

31 LA(2)/mi RE(2) MI4/do# SI-7

sia o-no-re al Re, sia glo-ria al Dio che sie-de sul tro-no.

35 SI-7/mi *melodia ai soprani* LA(2) MI6/sol# FA#-7

Ri-suo-ni la lo-de, la be-ne-di-zio-ne al Si-gnor-

39 DO#-7 RE MI LA MI6/sol#

che e-ra e che è, che sem-pre sa-rà, al-le-lu-ia, al-le-lu-

44 FA#-7 LA/mi RE MI4/do# FA#-7 SI-7 SI-7/mi LA4

ia.

51 LA RE MI LA RE MI

Glo - i - sca - no nel Cre - a - to - re, e sul - ti - no i fi - gli di Sion,

56 DO FA MI4 MI LA

dan - zi - no, fac - cia - no fe - sta al lo - ro Dio. Lo - di - no il

61 RE MI LA RE MI DO

no - me del Pa - dre, con tim - pa - ni in - neg - gi - no_a lui, cie - li e

65 FA MI4 MI LA(2)

ter - ra si pro - stri - no_al Re del re. Can - ta - te_al Si - gno - re

69 MI6/sol# FA#-7 LA(2)/mi RE(2)

un can - ti - co nuo - vo, sia o - no - re al Re, sia glo - ria af

73 MI4/do# SI-7 SI-7/mi melodia ai soprani LA(2) MI6/sol#

Dio che sie - de sul tro - no. Ri - suo - ni la lo - de, la be - ne - di -

melodia agli uomini

78 FA#-7 DO#-7 RE MI

zio - ne al Si - gnor che e - ra e che è, che sem - pre sa - rà, al - le - lu -

82 LA MI6/sol# FA#-7 LA/mi RE MI4/do# FA#-7 SI-7

ia, al - le - lu - ia.

89 SI-7/mi LA(2) MI6/sol# FA#-7

Ri - suo - ni la lo - de, la be - ne - di - zio - ne al Si - gnor

93 DO#-7 RE MI LA4 LA

che e - ra_e che è, che sem - pre sa - rà, al - le - lu - ia.

97 FA SI $\flat$ (2) FA6/la SOL-7 SI $\flat$ (2)/fa

Can-ta-te al Si - gno - re un can-ti-co nuo - vo, sia o-no - re al

102 MI $\flat$ (2) FA4/re DO-7 DO-7/fa *melodia ai soprani* SI $\flat$ (2)

Re, sia glo-ria al Dio che sie - de sul tro - no. Ri-suo-ni la lo - de,

melodia agli uomini

107 FA6/la SOL-7 RE-7 MI $\flat$

la be - ne - di - zio - ne al Si - gnor che e - ra_e che è, che sem - pre sa -

111 FA SOL $\flat$ (2) SOL $\flat$ LA $\flat$ 4 LA $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ /do FA4/re SI $\flat$

ra, S. al - le - lu ia. C. Al - le - lu ia, al - le - lu ia, Al - le - lu -

B. al - le - lu - ia, Al - le - lu ia, T. al - le - lu ia, al - le - lu ia, ah

date il Signore

116 SOL $\flat$ (2) SOL $\flat$ LA $\flat$ 4 LA $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ /do FA4/re SI $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$

116 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

120 ah al - le - lu - ia, SOL $\flat$ (2) SOL $\flat$ LA $\flat$ 4 LA $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ /do FA4/re SI $\flat$ /re

120 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

124 SOL $\flat$ (2) SOL $\flat$ LA $\flat$ 4 LA $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ /do FA4/re SI $\flat$ /re SI $\flat$ 4 SI $\flat$

124 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

128 ah al - le - lu - ia, SOL $\flat$ LA $\flat$ 4 LA $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$

128 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

rit. le - lu - ia, le - lu - ia.

rit. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.