

GIORNO DI CONCORDIA

testo: Valerio Cipri
musica: M. Thérèse Henderson
Jocelyn K. Belamides

Andante con moto, accogliente ♩=76

Organo

con Assemblea

Coro *mp*

Noi ve- nia- mo^a te da lon- ta- ne val- li, o- ra che^hai di- sper- so la not- te per noi.
O- ra^è la tua vi- a che ci sta da- van- ti e già la tua ca- sa^è a- per- ta per noi.

Org.

Coro

E sia- mo qui, su ver- di col- li: la stel- la tu- a ci gui- da^a te. Dov' è mai il
Là, do- ve sei in mez- zo^ai san- ti, l'a- mo- re tu- o ci^ac- co- glie- rà. Sia- mo^or- mai al-

Org.

Coro *cresc.* *mp*

lun- go^in- ver- no? E dov' è mai l'o- scu- ri- tà? La lu- ce tu- a ac- cen- de^il gior- no:
le tue por- te, un pas- so^e poi ci^ab- brac- ce- rai. Nul- la sa- rà mai co- si gran- de

Org.

Coro *cresc.* *f*

Tu sei Lu- ce nel- la vi- a per noi.
che tro- var- ci tut- ti^u- ni- ti in te.

Org.

mf

S
Sia- mo'in- tor- no^a te, fra sor- ri- si^e can- ti, fat- ti^un cuo- re so- lo con la ca- ri- tà.
Que- sto^è'il gior- no san- to fra- tut- ti^i gior- ni: gior- no di con- cor- dia e di li- ber- tà.

C
Sia- mo'in- tor- no^a te, fra sor- ri- si^e can- ti, fat- ti^un cuo- re so- lo con la ca- ri- tà.
Que- sto^è'il gior- no san- to fra- tut- ti^i gior- ni: gior- no di con- cor- dia e di li- ber- tà.

T
Sia- mo'in- tor- no^a te, fra sor- ri- si^e can- ti, fat- ti^un cuo- re so- lo con la ca- ri- tà.
Que- sto^è'il gior- no san- to fra- tut- ti^i gior- ni: gior- no di con- cor- dia e di li- ber- tà.

B
Si, _____ a te, fra sor- ri- si^e can- ti, fat- ti^un cuo- re so- lo con la ca- ri- tà.
Que- sto^è'il gior- no san- to fra- tut- ti^i gior- ni: gior- no di con- cor- dia e di li- ber- tà.

Org.

cresc.

S
Non sia- mo più fra noi di- stan- ti, ma un Cor- po che ha vi- ta in te.
Dal mon- do Tu ci hai rac- col- ti per dar- ci la tua ca- ri- tà.

C
Non sia- mo più _____ fra noi di- stan- ti, ma un Cor- po che _____ ha vi- ta in te. _____
Dal mon- do Tu _____ ci hai rac- col- ti per dar- ci la _____ tua ca- ri- tà. _____

T
Non sia- mo più _____ fra noi di- stan- ti, ma un Cor- po che _____ ha vi- ta in te.
Dal mon- do Tu _____ ci hai rac- col- ti per dar- ci la _____ tua ca- ri- tà.

B
Non sia- mo più fra noi di- stan- ti, ma un Cor- po che ha vi- ta in te.
Dal mon- do Tu ci hai rac- col- ti per dar- ci la tua ca- ri- tà.

Org.

31

f *mf*

S Fai, o Di- o___ che sei nei cie-__ li, che^il cie- lo si- a___ in mez- zo^a___ noi! E per le vi- e___ dell'

C Fai, o Di- o___ che sei nei cie-__ li, che^il cie- lo si- a___ in mez- zo^a___ noi! E___ per le vi- e___ dell'

T Fai, o Di- o___ che sei nei cie-__ li, che^il cie- lo si- a___ in mez- zo^a___ noi! E___ per le vi- e___ dell'

B Fai, o Di- o___ che sei___ nei cie- li, che^il cie- lo si- a___ in mez- zo^a___ noi! E per le vi- e___ dell'

Org.

cresc. *f* 41

S u- ni- ver-__ so noi sa- re- mo^un gra- zie^e- ter- no a te.

cresc. *f* C u- ni- ver-__ so noi sa- re- mo^un gra- zie^e- ter- no a te.

cresc. *f* T u- ni- ver-__ so noi sa- re- mo^un gra- zie^e- ter-__ no a te.

cresc. *f* B u-__ ni- ver- so noi sa- re- mo^un gra- zie^e- ter- no a te.

Org.