

Conto di congedo

È RISORTO

Testo Paola Stradi
Musica Nancy L. Uelman,
M. Thérèse Henderson, Jocelyn K. Belamide

Con pieno gaudio $\text{♩} = 85$

Organo
Pr. 8'
Ott. 4'
Ripieni
(Per il rit.)

S **C** **T** **B**

E' ri- sor- to, __ è ri- sor- to! L'u- ni- ver- so è tut- to un gri- do: al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.
E' ri- sor- to, __ è ri- sor- to! L'u- ni- ver- so è tut- to un gri- do: al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.
L'u- ni- ver- so è tut- to un gri- do: al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.
Al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Org.

The musical score consists of five staves. The top staff is for the organ, labeled with its stops: Pr. 8', Ott. 4', Ripieni (Per il rit.). The vocal parts are labeled Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B). The organ part has dynamics like f and mf. The vocal parts sing in unison, with lyrics in Italian. The score includes various musical markings such as **Re, La/Re, Sim, Fa#m, Sol, Mim, and La4. The tempo is marked as ♩ = 85.

**Introduzione dell'orchestrazione originale:

I Re^{add9} La/ | Sol/ La/ |
Re Re Re

S
C
T
B

E' ri- sor- to, — gri- da il cuo- re: è ri- sor- to il Si- gno- re, al- le-
E', è ri- sor- to, il cuo- re gri- da: al- le- lu-
E' ri- sor- to, — gri- da il cuo- re: è ri- sor- to il Si- gno- re, al- le-
E', è ri- sor- to, il cuo- re gri- da: al- le- lu-

Re La/Re Sim Fa[#]m Sol Re

Org.

S
C
T
B

lu- ia, al- le- lu- ia. Dal pro- fon- do del- la not- te rom- pe gli ar- gi- ni lau- ro- ra;
ia. Dal pro- fon- do del- la not- te rom- pe gli ar- gi- ni lau- ro- ra;
lu- ia, al- le- lu- ia. Rom- pe gli ar- gi- ni lau- ro- ra;
ia. Rom- pe gli ar- gi- ni lau- ro- ra;

Mim La Sim⁷ La^{addg} Sol Re/Fa[#]

Org.

Pr. 8' / Ott. 4' / XV 2' (per le strofe)

con Assemblea

S: *cresc.* il suo a- mo re vi- ve an- co ra. E' ri- sor- to, _____

C: *cresc.* il suo a- mo re vi- ve an- co ra. E', è ri-

T: *cresc.* il suo a- mo re vi- ve an- co ra. E' ri- sor- to, _____

B: *cresc.* il suo a- mo re vi- ve an- co ra. E', è ri-

Org. *cresc.* Fa Sol^{2/4} La⁴ Re La/_{Re}

20 S: è ri- sor- to! L'u- ni- ver- so è tut- to un gri- do: al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

C: sor- to, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

T: è ri- sor- tol L'u- ni- ver- so è tut- to un gri- do: al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

B: sor- to, al- le- lu- ia, al- le- lu- ia.

Org. Sim Fa[#]m Sol Re/_{Fa[#]} Mim La⁴ La

Soprano (S) vocal line:

E' ri- sor- to, gri- da il cuo- re: è ri- sor- to il Si- gno- re, al- le-

Cantor (C) vocal line:

E', è ri- sor- to, il cuo- re gri- da: al- le- lu-

Tenor (T) vocal line:

E' ri- sor- to, gri- da il cuo- re: è ri- sor- to il Si- gno- re, al- le-

Bass (B) vocal line:

E', è ri- sor- to, il cuo- re gri- da: al- le- lu-

Organ (Org.) harmonic progression:

Re La/_{Re} Sim Fa[#]m Sol Re^{add9}/_{Fa[#]}

Soprano (S) vocal line (continued):

lu- ia, al- le- lu- ia. — Ed è lu- ce che di- la- ga tra le la- cri- me di gio- ia.

Cantor (C) vocal line (continued):

ia. Ed è lu- ce che di- la- ga tra le la- cri- me di gio- ia.

Tenor (T) vocal line (continued):

lu- ia, al- le- lu- ia. —

Bass (B) vocal line (continued):

ia. — Tra le la- cri- me di gio- ia.

Organ (Org.) harmonic progression:

Mim La Sim⁷ La^{add9} Sol Re/_{Fa[#]}

con Assemblea

S cresc.

C cresc.

T cresc.

B cresc.

Org.

Gloria, gloria al nostro Dio, gloria a Dio. E' risorto,

Gloria, gloria al nostro Dio, gloria a Dio. E', è ri-

Gloria, gloria al nostro Dio, gloria a Dio. E' risorto,

Gloria, gloria al nostro Dio, gloria a Dio. E', è ri-

Fa Sol^{2/4} La⁴ Si⁴ Mi Si/Mi

è ri-sor-to! L'u-ni-ver-so è tut-to un gri-do: al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

sor-to, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia,

è ri-sor-to! L'u-ni-ver-so è tut-to un gri-do: al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

sor-to, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

Do^{#m} Sol^{#m} La Mi/Sol[#] Fa^{#m} La Si

S E' ri- sor- to, gri- da il cuo- re: è ri- sor- to il Si- gno- re, al- le-
 C E', è ri- sor- to, il cuo- re gri- da: al- le-
 T E' ri- sor- to, gri- da il cuo- re: è ri- sor- to il Si- gno- re, al- le-
 B E', è ri- sor- to, il cuo- re gri- da: al- le-

Mi Si/Mi Do#m Sol#m La Mi add9/Sol#

Org.

S lu-ia, al- le- lu- ia. E' ri- sor- to! Al- le- lu- ia.
 C lu-ia, al- le- lu- ia. E' ri- sor- to! Al- le- lu- ia.
 T lu-ia, al- le- lu- ia. E' ri- sor- to! Al- le- lu- ia.
 B lu-ia, al- le- lu- ia. E' ri- sor- to! Al- le- lu- ia.

Fa#m Si4 Si La Mi / Sol# La Si Mi La Si Mi

Org.