

431 Alza le braccia, apri il tuo cuore

(344)

♩ = 112

Daniele Branca

SI₄ SI₄ SI₄(2) SI₄ SI₄ SI₄ SI₄(2) SI₄

strumentale

S
C

T
B

5 SI₄ SI₄ SI₄(2) SI₄ SI₄ MI₆ FA

Gri - da la tua vo - glia di pa - ce, gri - da la giu - sti - zia che vuoi.

9 SI₄ SI₄ SI₄(2) SOL-- DO-7 FA4 FA

Sco - pri rai che da sem - pre u na vo - ce gri - da più for - te di te.

13 SI₄ SI₄ SI₄(2)/mi₄ FA4 SI₄ SI₄ MI₆ FA

Sen - ti, que - sta vo - ce ti cer - ca, sen - ti, ha bi - so - gno di te.

SOL-7 DO-7 RE7 SOL- DO-7 FA4 FA

Cre - di che nel pro - fon - do del cuo - re chi sta chia - man - do è Ge - sù.

21 SI_b SI_b4 SI_b SI_b4 SI_b SI_b/sol SI_b4/sol SI_b/sol SI_b4/sol SI_b/sol

Al - za le brac - cia, a - pri il tuo cuo - re, do - na al Si - gno - re splen - di da lo - de.

25 MI_b7+ MI_b MI_b7+ MI_b MI_b7+ FA4 FA FA(2) FA

Non da re spa - zio al - la tri - stez - za, ma can - ta glo - ria.

29 SI_b SI_b4 SI_b SI_b4 SI_b SI_b/sol SI_b4/sol SI_b/sol SI_b4/sol SI_b/sol

In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie, con - ti nua - men - te in vo - ca il suo No - me.

33 MI_b7+ MI_b MI_b7+ MI_b MI_b7+ FA4 FA FA(2) FA SI_b4 SI_b

A - pri il tuo cuo - re, la for - za del su o a - mo re è già in te.

38 $SI_b(2)$ SI_b SI_b4 SI_b $SI_b(2)$ SI_b SI_b4 SI_b $SI_b(2)$

Can - ta la tua vo - glia di gio - ia,

43 SI_b4 SI_b MI_b6 FA SI_b4 SI_b $SI_b(2)$

can - ta la spe - ran - za che è in te. Sco - pri - rai che la vo - ce di Cri - sto

47 $SOL-$ $DO-7$ $FA4$ FA SI_b4 SI_b $SI_b(2)/mi_b$ $FA4$

melodia al soprano

can - ta più for - te che ma - i. Cre - di, è pa - ro - la di vi - ta,

melodia al tenore

51 SI_b4 SI_b MI_b6 FA $SOL-7$ $DO-7$ $RE7$

cre - di, e - gli è via e ve - ri - tà. La - scia che nel suo a - mo - re in - fi - ni - to

55 $SOL-$ $DO-7$ $FA4$ FA SI_b SI_b4 SI_b SI_b4 SI_b

tro - vi un a - mi - co an - che in te. Al - za le brac - cia, a - pri il tuo cuo - re,

59 SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol MI $\flat$ 7+ MI $\flat$ MI $\flat$ 7+ MI $\flat$ MI $\flat$ 7+

do - na al Si-gno - re splen-di da lo - de. Non da re spa - zio al - la tri-stez - za, ma

59

63 FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$

can - ta glo - ria. In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie,

63

glo - ria

67 SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol MI $\flat$ 7+ MI $\flat$ MI $\flat$ 7+ MI $\flat$ MI $\flat$ 7+

con - ti nua-men-te in vo - ca il suo No-me. A - pri il tuo cuo - re, la for - za del su o a

67

71 FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ SI $\flat$ /sol SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol *strumentale*

mo re è già in te.

71

76 SI $\flat$ 4/sol SI $\flat$ /sol SI $\flat$ /mi $\flat$ SI $\flat$ 4/mi $\flat$ SI $\flat$ SI $\flat$ 4 SI $\flat$ FA4 FA FA(2) FA SI $\flat$ SI $\flat$ SI $\flat$ (2) SI $\flat$

76

83 FA4 FA FA2 FA SOL4 SOL- MI $\flat$ 7+

Al - za le brac-cia, a - pri il tuo cuo - re,
do - na al Si-gno - re splen-di da lo

87 SI $\flat$ FA SOL4 SOL DO DO4

Non da re spa - zio al - la tri-stez - za, can - ta glo - ria,
de.

92 DO DO4 DO DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL

glo - ria, glo - ria, can - ta

98 SOL(2) SOL DO DO4 DO DO4 DO DO/la DO4/la

glo - ria, Glo - ria,
In o gni co - sa ren - di il tuo gra - zie, con - ti nua-men - te in -

102 DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL

glo - ria, can - ta
vo - ca il suo No - me. A - pri il tuo cuo - re, il suo o a-mo - re è già in te.

106 SOL(2) SOL DO DO4 DO DO4 DO DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA

glo — ria. Glo — ria, glo — ria,

106 Glo — ria, glo — ria,

112 FA7+ FA FA7+ SOL4 SOL SOL(2) DO DO4 DO DO4 DO

can — ta glo — ria. Glo — ria, Glo —

112 In o — gni co - sa ren - di il — tuo gra - zie,

117 DO/la DO4/la DO/la DO4/la DO FA7+ FA FA7+ DO

ria, glo — ria, glo — ria, glo - ria.

117 con - ti — nua-men-te in - vo - ca il — suo No - me. Can - ta — con gio - ia, glo - ria.