

8_Agnus Dei

musica: Mite Balduzzi

$\text{♩} = 100$ *p*

FA#m MI RE MI

p donne

uomini

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa- a- cem

FA#m MI RE MI

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa- a- cem

FA#m MI RE MI

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

FA#m MI RE MI

mf

A- gnus De - e- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

FA#m MI RE MI

mi- se- re - e- re mi- se- re- re no - o- bis

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

FA#m MI RE MI

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

A- gnus De - e- i qui tol- lis pec- ca- ta mun- di

FA#m MI RE MI

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

mi- se- re - e- re mi- se- re- re no - o- bis

FA#m MI RE MI

FA#m FA#m/MI RE#m7/5b RE7

mf

Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

SOLm FA MIb FA

do- na no- bis do- na no- bis pa- cem do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

SOLm FA MIb FA

This system contains the first two measures of the piece. The vocal parts enter in the second measure with the lyrics 'do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord labels SOLm, FA, MIb, and FA are placed above the piano part.

f
Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem
Do- na no- bis do- na no- bis pa- cem

SOLm FA

This system contains measures 3 and 4. The first vocal part begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord labels SOLm and FA are present.

rallentando
do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem
do- na no- bis do- na no- bis pa - a- cem

MIb FA SOLm

This system contains measures 5 and 6, ending with a double bar line. The tempo marking *rallentando* is placed above the first vocal staff. The piano part includes chord labels MIb, FA, and SOLm. The system concludes with a 3/4 time signature change.